تأثير استراتيجية حل المشكلات على تعلم بعض المهارات الأساسية بكرة القدم والإبداع الحركي لدى طلاب مدرسة اللاتين في محافظة عجلون

علي الديري[١] نزار الويسي[٢]* دعاء المومني[٣]

تاريخ تسلم البحث: ٢٠١٨/٦/٢٥م تاريخ قبوله للنشر: ٢٠١٨/١٠/٢١م

ملخص

هدفت الدراسة التعرف إلى تأثير استراتيجية حل المشكلات على تعلم بعض المهارات الأساسية بكرة القدم والإبداع الحركي لدى طلاب مدرسة اللاتين في محافظة عجلون، استخدم الباحثون المنهج التجريبي بأسلوب المجموعتين المتكافئتين، تكونت عينة الدراسة من (٣٠) طالباً من الصف الثامن من مدرسة اللاتين للفصل الأول ٢٠١٨/٢٠١٧م، تم اختيارهم بالطريقة العمدية، قسموا إلى مجموعتين متكافئتين بواقع (١٥) طالباً لكل مجموعة. طبقت المجموعة التجريبية البرنامج التعليمي باستخدام استراتيجية حل المشكلات، بينما المجموعة الضابطة طبقت المنهاج المقرر للمهارات قيد الدراسة بطريقة الدرس الاعتيادية، استغرق تطبيق البرنامج التدريسي (٤) أسابيع بواقع (٣) دروس في الأسبوع، بزمن الوحدة (٤٥) دقيقة، ولقياس مستوى الإبداع الحركي استخدم الباحثون المقياس الذي أعدته الشمايلة (٢٠١٥م). والمكون من (٤٠) فقرة، ولقياس تعلم المهارات الأساسية في كرة القدم تم استخدام مجموعة من الاختبارات المهارية المعدة لهذا الغرض. استخدم الباحثون برنامج الرزمة الإحصائية (SPSS) لمعالجة البيانات وللإجابة على فرضيات الدراسة، أظهرت نتائج الدراسة فعالية التدريس باستراتيجية حل المشكلات على بعض المهارات الأساسية بكرة القدم والإبداع الحركي، وأن هناك فروق في الاختبارات البعدية بين أفراد المجموعتين التجريبية والضابطة في المهارات الأساسية بكرة القدم والإبداع الحركي ولصالح المجموعة التجريبية، واصووا الباحثون باستخدام استراتيجية حل المشكلات لتعلم المهارات الاساسية في كرة القدم وتطوير الابداع الحركي لطلاب الصف الثامن الاساسي.

الكلمات المفتاحية: استراتيجية حل المشكلات، الإبداع الحركي، المهارات الأساسية بكرة القدم.

Abstract

The study aimed at knowing the effect of the problem solving strategy on some basic skills of football and movement creativity of students at Latin school in Ajloun. The

(١) (٢) جامعة اليرموك.

(٣) وزارة التربية والتعليم

* nezar.alwese@gmail.com

researchers used the experimental method in the style of equal groups. The sample consisted of (30) eighth grade students from the Latin school in Ajloun during the first semester in 2017/2018. It was chosen in restricfed sample, divided into two equal groups of (15) students to each group. The experimental group applied the educational program using a problem solving strategy, while the control group applied the curriculum for the skills under study by using the normal course. The application of the teaching program lasted for (4) weeks. The time of each class is (45) minutes, and to measure the level of movement creativity, the researchers used the measurement which was prepared by Ashmayla (2015) that consisting of (40) paragraphs; and to measure the learning of basic skills in football, for the purpose of measurement, skill tests were used technical group. The results of the study showed the effectiveness of teaching problem solving strategy on some basic skills of football and movement creativity, and that there are differences in post tests between members of the experimental and control groups in the basic skills of football and movement creativity and for the benefit of the experimental group. The researchers recommended to use the problem solving strategy to learn the basic skills of football and develop the creativity movement for the 8th basic classes.

Keywords: problem solving strategy, movement creativity, basic skills of football.

المقدمة:

إن من أهم المؤشرات لتطوير العملية التعليمية اختيار استراتيجيات التدريس المناسبة التي تزيد من فاعلية وكفاءة التدريس وتواكب متطلبات العصر، لذا أتجه علماء التربية والتعليم إلى تطوير متطلبات النهوض بالتعليم من جميع جوانب العملية التعلمية، وبما أن التربية الرياضية وأنشطتها –التي يغلب عليها الجانب التطبيقي– تحتاج إلى إدخال استراتيجيات متنوعة وتقنيات تعليمية، يكون لها دور كبير في إثارة انتباه المتعلمين نحوها وإضافة عنصر التشويق والمتعة وتطوير المستوى المهاري والحركي لدى الطلبة. وتشير علوش (٢٠١٣م) أن عملية التدريس في التربية الرياضية، تتطلب البحث عن حلول منطقية وعلمية لكل المعوقات والصعوبات التي تواجهها، باعتبار أن نجاح العملية التعليمية، مرتبط بمدى ما يستخدمه القائمون على هذه العملية من طرق واستراتيجيات تدريس، وكذلك وسائل تعليمية لإنجاح عملية التعلم. وامكانية المعلم في إيصال المادة التدريسية الى ذهن الطلاب وصولاً الى المراحل العليا في الأداء، يعتمد على كيفية تعامل المعلم مع ما يملكه من خبرات واجهزة وادوات تساعده لإخراج الدرس، فضلاً عن الاختيار السليم للطريقة او الاستراتيجية التدريبية التي تتلأم وقدرات الطلاب وتلبي ميولهم ورغباتهم، كما يضمن مشاركة الطلاب جميعهم وإعطائهم

الفرص المتكافئة في الاداء بكل يخدم ويطور المهارات والارتقاء بها أقل وقت وجهد مكن.

ولا يقتصر دور الاستراتيجيات التدريسية على إيصال المعلومات بأسرع وقت وأقل جهد، وإنما في إثارة تفكير المتعلم عن طريق طرح الأسئلة، وإضفاء عنصر التشويق على العملية التعليمية، وربط المفاهيم مع بعضها بعضاً، فمن الضرورة بمكان أن ينتقل الطالب من الدور التقليدي السلبي إلى الدور الإيجابي المشارك الفّعال الذي يناقش ويحاور ويعرض أفكاره، وأن يكتسب مهارات التفكير ويوظفها مع الإبداع، وأن يسهم كذلك في إنتاج المعرفة وتطويرها، أي أن يصبح الطالب متعلماً نشطاً، وأن يتعلم كيف يتعلم، وكيف يطور خبراته ومهاراته باستمرار، وأن يفكر فيما تعلمه تفكيراً تأملياً ونقدياً، رابطاً إياه بظروف الحياة الحقيقية ومستعداً للعمل بشكل فردي وجماعي (قنصوه، ٢٠٠٦م). وبرزت في هذا السياق استراتيجيات تدريس تتناسب مع ذلك الاتجاه، كاستراتيجية حل المشكلات التي تعطي المتعلم فرصة أكبر للاعتماد على الذات والبحث عن الحلول والبدائل، حيث تعد هذه الاستراتيجية من الاستراتيجيات غير المباشرة في التعليم؛ لأنها توفر الدعم الذاتي وتراعي الفروق الفردية بين المتعلمين؛ وتفتح آفاق التجريب والاستكشاف والاستقصاء والبحث عن المشكلات واتخاذ القرارات، كما أنها تسهم في تنمية العمليات العقلية للوصول بالمتعلمين إلى الإبداع والابتكار، فالقدرة على التفكير مهارة تعطي طرقاً متعددة ومناسبة لحل المشكلات الحركية، وتمنح المتعلم العديد من الفرص للإبداع الحركي والتميز في المواقف المختلفة (الحايك والخصاونة، ٢٠١٣م). وينادي المومني والمومني (٢٠١٥م) بضرورة الاهتمام المبكر بتدريب الطلبة منذ الصغر على استراتيجية حل المشكلات لأنه يساعدهم على مواجهة التحديات ويمكنه من تحقيق التوافق في حياته وتحقيق أهدافه.

ويتفق الحارثي (٢٠٠٠م) مع لارسون ودفيدز (Lourson and Davides. 2006) أن التدريس باستراتيجية حل المشكلات تمكن المتعلمين من تعلم مفاهيم علمية حديثة، باعتبارها طريقة تتحدى قدراتهم المعرفية، والأطر المرجعية المعتادة من خلال طرح مشكلات جديدة في مواقف جديدة تجعل الطالب يفكر بطريقة متشعبة وعميقة ومراجعة مفاهيمهم، وفي ضوء ذلك يؤدي إلى تطوير القدرات الإبداعية، وتعزيز الثقة بالنفس، وروح المغامرة وحب الاستطلاع.

ويؤكد تروبردج وآخرون (Trowbridge et al, 2000) أن استراتيجية حل المشكلات في التدريس تنقل المتعلم في العملية التعليمية من الدور السلبي المتمثل بالاستماع ومتلقي للمعلومات، إلى الدور الإيجابي الذي يصبح فيه محوراً في تلك العملية، فيعمل الطالب بالبحث عن المعلومة والتوصل إليها

بنفسه، مما يساهم في زيادة مستويات النجاح والتميز فيها، وتنشيط قدراته العقلية، وإتاحة الوقت له ليكتسب المعلومة ويتمكن منها. وترى بطرس (٢٠١١م) أنها استراتيجية مفيدة في تحقيق النتاجات الإدراكية والتربوية بجانب النتاجات الحركية، ولهذه الاستراتيجية مميزات متعددة في تشجيع الطلبة على التجريب والاستقلال في التفكير والابتكار وتشجع الطلاب وعلى معرفة دقائق الحركة، ومن الضروري أن يبذل الطلبة جهداً ملموساً لتعزيز الحل للمشكلة الحركية، وبالتالي تنمي عندهم الصفات البدنية كما يسهم في الوصول إلى تعميمات حركية عامة، كما تساعد المعلم على حل مشكلة الفروق الفردية بين الطلاب.

وقد ازداد في الفترة الأخيرة الاهتمام بتطوير الإبداع الحركي الفردي في مجال التربية الرياضية، إذ أنه قدرة عقلية في مجال الحركة الذي بدوره يعتمد على مكونات الإبداع الأربعة وهي: الطلاقة الحركية وتعني القدرة على إنتاج أكبر عدد من الاستجابات الحركية الجديدة. والمرونة الحركية وهي القدرة على إنتاج استجابات متنوعة ومناسبة لموقف أو مشكلة ما، كما يمكن تحديد المرونة الحركية بأنها قدرة الفرد على تغيير حالته الذهنية بتغير الموقف، والأصالة الحركية وتعني القدرة على إنتاج أفكار جديدة غير مألوفة، مكتسبة من الخبرات السابقة والتجديد في نمطية التفكير. وتعمل مهارات الحساسية للمشكلات بإعطاء الشخص المبدع رؤية متنوعة يستطيع من خلالها حل الكثير من المشكلات التي تواجهه في الموقف الواحد؛ لأنه يكون على قدر من الوعي بالأخطاء ونواحي النقص ومع قدر كاف من الإحساس بالمشكلات إحساساً مرهفاً فنظرته للمشكلة تكون من زاوية أخرى غير مألوفة بدرجة لا يدركها الأفراد الذين يتعايشون معها يومياً، ويكون الفرد المبدع أكثر حساسية لبيئته، فهو يراقب الأشياء التي لا يراقبها غيره ويستجيب لها بطريقة تختلف عن الآخرين (منير، ٢٠١٠م). ويتفق كل من الخصاونة (٢٠١٠م) قوابعة (٢٠١٠م)، والحايك والطراونة (٢٠١٤م) أنه يمكن تطوير الإبداع الحركي في المجال الرياضي عبر تطوير الاستعدادات الخاصة التي تمكن الرياضيين من الإبداع في الأداء وتمكن الطلبة من تطوير قدراتهم المهارية وتتمثل هذه الاستعدادات بتوفير العوامل المناسبة، والفرص الجيدة، والمثابرة على التدريب والممارسة، والتعزيز المستمر –حال النجاح–، والتشجيع –حال حدوث الفشل–، وهنا يبرز دور المعلم في اكتشاف الطلبة الموهوبين والمبدعين الذين لديهم استعدادات وقدرات إبداع في الأداء الحركي كي يقدموا أفكاراً جديدة وأداءً حركياً مبتكراً بهدف الارتقاء بالرياضة والرياضيين، كما أن المعلم مطالبٌ بتوفير الفرص التي تشجع الطلبة على استخدام أجسامهم للتعبير عن أفكارهم من خلال تركيب الجمل الحركية وتنفيذ الخطط

التكتيكية. وهذا ما أكده حسين وعبد الناصر (٢٠٠٣م) على أهمية دور المؤسسات التعليمية التي تسعى نحو مواكبة متغيرات العصر الذي نعيشه، ودورها في إثارة الدافعية والتطوير والعمل على تبني الاستراتيجيات الاستكشافية بدلاً من الشرح والتركيز على الفهم والتطبيق وفق منظور بنائي نقدي وصولاً لتنمية قدرات الفرد الإبداعية، كما أكدت ضرورة الانتقال من الاستراتيجيات التقليدية إلى استراتيجيات حديثة متطورة ذات فاعلية عميقة مع البيئة المحيطة.

وتعد كرة القدم من الألعاب الجماعية التي تحتاج من المتعلمين امتلاك العديد من المهارات المتنوعة التي تجعل منهم لاعبين مميزين في المستقبل، قادرين على التخطيط الواعي وترتيب الأفكار وتحليلها، ومدركين أهمية مهارة حل المشكلات والقدرة على الإبداع وكيفية توظيفها بالطرق الصحيحة، مما يحتم عليهم استخدام المهارات العقلية من خلال التفكير الناقد أو التفكير الإبداعي المراعي للخصائص النفسية للاعبين أثناء التعلم أو ممارسة المباراة في الحياة المعيشية اليومية (شديفات، ٢٠١٥م). وترى سويلم (٢٠٠٥م) أن المهارات الأساسية بكرة القدم هي الأساس في شعبية اللعبة حيث أنها متنوعة وتمارس بكل أجزاء الجسم وبطرق مختلفة فهي تمارس بالقدم والفخذ والرأس، كما انها العامود الفقري للعبة إذ يعتمد عليها لتنفيذ اللاعب للوجبات الخططية أثناء المباراة والتدريب وهي التي تميز بين لاعب كرة القدم ولاعبي الأنشطة الرياضية الأخرى.

أهمية الدراسة.

تنبثق أهمية الدراسة من خلال الآتي:

١- تطبيق استراتيجيات تدريس في التربية الرياضية تساعد العملية التدريسية إلى تحقيق نتاجاتها بطريقة مثلى.
٢- تنمية القدرات الإبداعية التي أصبحت من النتاجات العامة لمشاريع تطوير التعليم، حيث تتناول هذه الدراسة مرحلة عمرية حيث يتشكل فيها عقل وشخصية الطالب.
٣- استخدام استراتيجيات حل المشكلات التي تركز على التفكير والإبداع، لما لها من أهمية في التفكير المنطقي لدى الطلبة.
٤- استخدام استراتيجيات تدريس تساعد الطلاب في سرعة وتثبيت المهارات الحركية الأساسية.

مشكلة الدراسة.

لاحظ الباحثون عدم تركيز المعلمين على تكوين شخصية الطالب من جوانبها المختلفة، كما

لاحظوا أن الغالبية العظمى من معلمي التربية الرياضية ما زالوا متمسكين باستراتيجيات التدريس التقليدية في تدريسهم للمهارات الرياضية المختلفة بشكل عام ومهارات كرة القدم بشكل خاص، علماً أن هذه الاستراتيجيات، وإن كانت تحقق بعض النتاجات، إلا أنها لا تنسجم مع خطة التطوير التربوي في إعداد الطلاب لمواجهة تطورات وتحديات العصر. كما أن هناك قصوراً واضحاً في نتائج الطلاب المرحلة الأساسية في مدرسة اللاتين بمحافظة عجلون خلال تعلم المهارات الأساسية في كرة القدم وذلك من خلال الرجوع إلى كشوف درجات الطلاب للصف الثامن للعام الدراسي (٢٠١٧م)، ومن خلال خبرة الباحثون في مجال تعليم التربية الرياضة للمرحلة الأساسية فقد يكون السبب في ضعف مستوى الأداء المهاري للطلاب نتيجة لاستراتيجيات التدريس التقليدية المستخدمة والتي تحتاج إلى المزيد من التطوير بما يتناسب مع قدرات ورغبات الطلاب، حيث أن استراتيجيات التدريس المستخدمة غالباً ما تقوم على المعلم فقط دون مشاركة فعلية من الطلاب في درس التربية الرياضية، وعدم استخدام استراتيجيات تدريس تساعد الطلاب على استخدام حواسهم وقدرتهم على التفكير الإبداعي، وكذلك إثارة دافعيتهم نحو عملية التعلم، وجعل الطالب أكثر فاعلية في العملية التدريسية من خلال إيجاد مواقف يكون فيها الطالب أكثر إيجابية.

ومن هنا ظهرت مشكلة الدراسة بضرورة استخدام استراتيجيات تدريس حديثة ترتبط بسرعة تعلم المهارات، ودراسة أثر هذه الاستراتيجيات في تطوير المهارات الأساسية في كرة القدم، وأيضاً غياب الطريقة التي تعتمد على النواحي الإبداعية والفكرية، والاعتماد على التلقين مما يسبب نسيان المعلومات، من هنا ارتأ الباحثون استخدام استراتيجية تختلف عن الاستراتيجية المستخدمة في تعليم مهارات كرة القدم، حيث أن استخدام استراتيجية حل المشكلات يساعد الطلاب على مواجهة التحديات التي تواجههم ووضع الحلول للتصرف الحركي اللحظي.

أهداف الدراسة.

تهدف هذه الدراسة التعرف إلى:

١- تأثير استخدام استراتيجية حل المشكلات على تعلم بعض المهارات الأساسية بكرة القدم (التمرير، الجري بالكرة، التصويب بالقدم) والإبداع الحركي لدى طلاب مدرسة اللاتين في محافظة عجلون.

٢- الفروق بين أفراد المجموعتين التجريبية والضابطة في القياس البعدي في تعلم بعض المهارات الأساسية بكرة القدم (التمرير، الجري بالكرة، التصويب بالقدم) والإبداع الحركي لدى طلاب مدرسة اللاتين في محافظة عجلون.

فرضيات الدراسة.

تسعى هذه الدراسة للإجابة عن الفرضيات الآتية:

١- توجد فروق دالة إحصائياً عند مستوى الدلالة ($\alpha \leq$ ٠.٠٥) بين القياس القبلي والبعدي لأفراد المجموعة التجريبية التي استخدمت استراتيجية حل المشكلات على تعلم بعض المهارات الأساسية بكرة القدم (التمرير، الجري بالكرة، التصويب بالقدم) والإبداع الحركي لدى طلاب مدرسة اللاتين في محافظة عجلون ولصالح القياس البعدي.

٢- توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة ($\alpha \leq$ ٠.٠٥) بين أفراد مجموعتي الدراسة (التجريبية والضابطة) على تعلم بعض المهارات الأساسية بكرة القدم (التمرير، الجري بالكرة، التصويب بالقدم) والإبداع الحركي لدى طلاب مدرسة اللاتين في محافظة عجلون ولصالح المجموعة التجريبية.

مصطلحات الدراسة.

استراتيجية حل المشكلات: "طريقة تقوم على إثارة مشكلة تثير اهتمام الطلبة وتجذب انتباههم وتتصل بحاجاتهم وتدفعهم إلى التفكير والدراسة والبحث في حل هذه المشكلة" (علوش، ٢٠١٣م، ص٣٢٢).

المهارة في كرة القدم: "كل التحركات الضرورية الهادفة التي تؤدى بغرض معين في إطار القانون سواء أكانت هذه الحركات بالكرة أم دون كرة" (محمود، ٢٠٠٩م، ص٧٤).

الإبداع الحركي: "كفاءة وطاقة واستعداد يكتسبه المتعلم من خلال تركيز منظم لقدراته العقلية وخياله وتجاربه ومعلوماته لتوليد مجموعة من الأفكار الهادفة والموجهة نحو المشكلة الحركية للوصول لفكرة جديدة لحل هذه المشكلة" (عبد الرحمن ومحمد، ٢٠٠٥م).

مدرسة اللاتين: هي إحدى المدارس الخاصة في محافظة عجلون والتابعة لوزارة التربية والتعليم في المملكة الأردنية الهاشمية والتي تم اختيار أفراد عينة الدراسة من طلابها.

مجالات الدراسة.

١- المجال البشري: طلاب الصف الثامن الأساسي في مدرسة اللاتين في محافظة عجلون.

٢- المجال المكاني: ملعب مدرسة اللاتين في محافظة عجلون.

٣- المجال الزماني: الفصل الأول للعام الدراسي ٢٠١٧/٢٠١٨.

الدراسات السابقة:

١) **قام المومني والمومني (٢٠١٦م)** بدراسة هدفت إلى التعرف إلى أثر التدريس بأسلوب حل المشكلات في تنميه القدرات الإبداعية لدى طالبات الصف الخامس الأساسي في محافظة إربد، استخدم الباحثان المنهج التجريبي بتصميم المجموعتين التجريبية والضابطة، تكونت عينة الدراسة من (٥٠) طالبة من طالبات الصف الخامس الأساسي، تم اختيارهن بالطريقة العشوائية لتمثل إحداهما المجموعة التجريبية والأخرى المجموعة الضابطة، وقد استخدم الباحثان المقياس الذي أعده حامد وآخرون (٢٠٠١م) لقياس القدرات الإبداعية، وتوصلت الدراسة بعد المعالجة الإحصائية إلى أنه يوجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة (٠.٠) في قدره الطلاقة لصالح طالبات المجموعة التجريبية اللواتي تم تدريسهن على أسلوب حل المشكلات كذلك إلى وجود فروق بعد دلاله إحصائية عند مستوى الدلالة (٠.٠) في قدره المرونة لصالح طالبات المجموعة التجريبية اللواتي تم تدريسهن بأسلوب حل المشكلات. كما أظهرت النتائج عدم وجود فروق ذات دلاله إحصائية عند مستوى الدلالة (٠.٠) لقدرة الأصالة بين المجموعة التجريبية والضابطة.

٢) **قام شديفات (٢٠١٥م)** بدراسة هدفت للتعرف إلى دور استراتيجية حل المشكلات في تدريس مناهج كرة القدم وكرة السلة على مستوى التفكير الناقد والتفكير الإبداعي والخصائص النفسية لدى الطلبة من وجهة نظر المعلمين، في ضوء متغيرات (المرحلة، الجنس، الخبرة، المستوى التعليمي، نوع المدرسة، المحافظة). استخدم الباحث المنهج الوصفي متّبعاً أسلوب الحصر الشامل. تكونت عينة الدراسة من (١٢٤) معلماً ومعلمة من معلمي التربية الرياضية في وزارة التربية والتعليم للواء قصبة المفرق، وإربد الأولى في القطاعين العام والخاص. ولكي يتحقق الهدف من الدراسة، تم تصميم ثلاثة مقاييس لقياس مستوى التفكير الناقد، ومستوى التفكير الإبداعي، ومستوى الخصائص النفسية، أظهرت نتائج الدراسة حصول أفراد العينة على مستوى مرتفع من التفكير الناقد والتفكير الإبداعي والخصائص النفسية على المقياس ككل. أما فيما يتعلق بمتغيرات الدراسة، فقد كشفت النتائج عن عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية في مستوى التفكير الناقد والتفكير الإبداعي والخصائص النفسية في أبعاد (المرحلة، المدرسة، الخبرة)، كما أظهرت النتائج وجود فروق ذات دلالة إحصائية في مستوى الخصائص النفسية لبعد الجنس وكان لصالح الإناث في مجال العمل الجماعي والمقياس الكلي في مقياس الخصائص النفسية. ووجود فروق ذات دلالة إحصائية في متغير المؤهل العلمي وكان لصالح البكالوريوس، وحملة الماجستير في مجال الطلاقة الكلي في مقياس التفكير الإبداعي. كما

جاءت فروقاً معنوية في مقياس التفكير الناقد في جميع المجالات ما عدا مجال الروح القيادية، حيث كانت الفروق بين حملة الدبلوم وكل من حملة البكالوريوس والماجستير، كما ظهرت فروق معنوية في متغير المحافظة على مقياس التفكير الناقد في مجال تحليل الأداء ولصالح قصبة المفرق.

٣) **أجرى السعودي وآخرون (٢٠١٤م)** دراسة هدفت إلى الكشف عن أثر استخدام استراتيجية حل المشكلات والأسلوب التقليدي في تنمية التفكير الإبداعي لدى طالبات الجمناستك الإيقاعي. استخدم الباحثون المنهج التجريبي على عينة مكونة من (٢٠) طالبة من طالبات كلية التربية الرياضية السنة الرابعة في معهد المعلمات في نينوى في العراق، وتم اختيارهن بالطريقة العمدية، قسموا إلى مجموعتين تجريبية وضابطة. وأظهرت نتائج الدراسة فاعلية استراتيجية حل المشكلات والأسلوب التقليدي في تنمية التفكير الإبداعي لدى الطالبات، ووجود فروق ذات دلالة إحصائية لصالح استراتيجية حل المشكلات مقارنة بالأسلوب التقليدي في تنمية التفكير الإبداعي لدى الطالبات، وأوصت الدراسة باستخدام استراتيجية حل المشكلات في التعليم في مختلف المراحل الدراسية.

٤) **أجرى الزعبي (٢٠١٤م)** دراسة هدفت إلى تقصي أثر استراتيجية تدريسية قائمة على حل المشكلات في تنميه مهارات التفكير الإبداعي الرياضي لدى طلبة معلم صف في جامعه اليرموك، استخدم الباحث المنهج التجريبي، تكونت عينة الدراسة من (٩٨) طالباً وطالبة قسموا إلى مجموعتين تجريبية (٤٨) طالباً وضابطة (٥٠) طالباً. تم بناء اختبار ليقيس مستوى للتفكير الإبداعي الرياضي، ثم قام الباحث بتطبيق برنامج على مجموعتي الدراسة، حيث طبقت المجموعة التجريبية البرنامج المعد من قبل الباحث باستخدام استراتيجية حل المشكلات لمساق الرياضيات في وحدة الهندسة، وقد أظهرت النتائج تحسناً في مهارات التفكير الإبداعي الرياضي (الطلاقة والمرونة والأصالة) لدى طلبة المجموعة التجريبية. كما بينت نتائج الدراسة أن هناك فروقاً دالة إحصائية بين المجموعتين التجريبية والضابطة في مهارات الطلاقة والمرونة والأصالة وفي الدرجة الكلية للاختبار لصالح المجموعة التجريبية، كما أظهرت النتائج تحسناً في مستويات التفكير الإبداعي لأفراد المجموعة التجريبية. وتوزعت نتائج طلبة المجموعة التجريبية في المستويات (١-٢-٣).

٥) **كما أجرى البياتي (٢٠١٢)** دراسة هدفت إلى معرفة تأثير استراتيجية حل المشكلات لذوي المجال (التأملي، مقابل الاندفاعي) في تطوير بعض القدرات العقلية والنواحي الخططية للطلاب بكرة القدم على عينة شملت طلاب المرحلة الرابعة بكلية التربية الرياضية في جامعة بابل بالعراق للعام الدراسي ٢٠١٠/٢٠١١م، واستخدم الباحث المنهج التجريبي لمناسبته لطبيعة الدراسة، وتم تحديد

بعض القدرات العقلية والنواحي الخططية بكرة القدم، وتم تنفيذ برنامج خاص باستراتيجية حل المشكلات على مجموعتين تجريبية وضابطة، أظهرت النتائج تفوق المجاميع التجريبية على المجاميع الضابطة في تطوير بعض القدرات العقلية والنواحي الخططية قيد الدراسة، أظهرت (تفوق المجموعتين التجريبيتين (الاندفاعي) و(التأملي) على المتعلمين وتأثير الاستراتيجية في تطوير بعض القدرات العقلية والنواحي الخططية على بقية المجاميع الأخرى، وأوصى الباحث باستخدام استراتيجية حل المشكلات في تعليم المهارات الأساسية بكرة القدم في المراحل الدراسية المختلفة.

٦) **أجرى البكر (٢٠١٢م) دارسة هدفت إلى التعرف على أثر تطبيق أسلوب حل المشكلات في** تنميه القدرات الإبداعية (الطلاقة المرونة–الأصالة–الإضافة) لدى طلاب الصف السادس الابتدائي، استخدم الباحث في دراسته المنهج شبه التجريبي، تكونت عينه الدراسة من (٥٠) طالباً من طلاب الصف السادس تم اختيارهم بالطريقة العشوائية متعددة المراحل، ليتمثل إحداهما المجموعة التجريبية والأخرى المجموعة الضابطة في مدينه الرياض. وقد أسفرت نتائج الدراسة أن هناك فروقاً ذات دلالة إحصائية بين متوسط نتائج طلاب المجموعة التجريبية وطلاب المجموعة الضابطة في قدرتي الطلاقة والمرونة لصالح المجموعة الضابطة كما أظهرت الدراسة عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية في قدرتي الأصالة والإضافة بين مجوعتي الدراسة.

٧) **وقام الذيابات (٢٠١١م)** بدراسة هدفت إلى التعرف على أثر استخدام أسلوب حل المشكلات على تحسين أداء بعض مهارات تنس الطاولة (الضربة الأمامية الراجعة، الضربة الخلفية الراجعة، الضربة الخلفية القاطعة) لدى طلاب كلية التربية الرياضية بجامعة اليرموك، استخدم الباحث المنهج التجريبي في دراسته، تكونت عينة الدراسة من (٢٨) طالباً من الطلبة المسجلين في مساق العاب المضرب خلال الفصل الدراسي الثاني من العام الجامعي ٢٠٠٩/٢٠١٠م. قسموا إلى مجموعتين متكافئتين، مجموعة تجريبية والأخرى ضابطة، تم تطبيق البرنامج التدريسي على أفراد المجموعة التجريبية بأسلوب حل المشكلات، أما المجموعة الضابطة تم تدريسها بأسلوب المحاضرة الاعتيادية، وتم تطبيق البرنامج التدريسي بواقع (٣) وحدات تدريسية أسبوعياً ولمدة ستة أسابيع، وأظهرت نتائج الدراسة أن هناك أثراً ايجابياً في استخدام أسلوب حل المشكلات في تحسين أداء بعض مهارات تنس الطاولة. وبأن هناك فروقاً ذات دلالة إحصائية بين القياسين القبلي والبعدي في مستوى الأداء المهاري للطلبة في تنس الطاولة لدى أفراد عينة الدراسة والصالح القياسي البعدي.

منهجية الدراسة.

استخدم الباحثون المنهج التجريبي باستخدام تصميم القياس القبلي والبعدي لمجموعتين إحداهما تجريبية والأخرى ضابطة وذلك لمناسبته لطبيعة وأهداف الدراسة.

عينة الدراسة.

تكونت عينة الدراسة من (٣٠) طالباً من طلاب الصف الثامن الأساسي في مدرسة اللاتين في محافظة عجلون تم اختيارهم بالطريقة العمدية، قسموا إلى مجموعتين متكافئتين متساويتين، بمعدل (١٥) طالباً لكل مجموعة، حيث أن المجموعة التجريبية طبقت البرنامج التدريسي باستخدام استراتيجية حل المشكلات، والمجموعة الضابطة طبقت البرنامج بالدرس الاعتيادية.

تكافؤ مجموعتي الدراسة:

لما كان هدف الدراسة مقارنة أفراد المجموعة التجريبية بأفراد المجموعة الضابطة للتعرف على تأثير استراتيجية حل المشكلات على الإبداع الحركي وبعض المهارات الأساسية في كرة القدم (التمرير، الجري بالكرة، التصويب بالقدم) لدى طلاب مدرسة اللاتين في محافظة عجلون، فقد قام الباحثون بتاريخ ٢٠١٧/١٠/٢٨-٢٠١٧/١١/٢م بعملية ضبط المتغيرات التي قد تؤثر على نتائج الدراسة وإجراء الاختبارات القبلية، وقد أوجد الباحثون التكافؤ بين مجموعتي الدراسة في المتغيرات الآتية:

المتغيرات التي قام الباحثون بضبطها:

١- الطول والوزن.
٢- المدة الزمنية بين الاختبار القبلي والبعدي.
٣- مكان ووقت إجراء الدراسة.
٤- اختبارات المهارات الأساسية في كرة القدم والإبداع الحركي.

جدول (١):

نتائج تطبيق اختبار (Independent Samples T-Test) تبعاً لمتغيرات (الطول، والوزن، والعمر) لأفراد المجموعتين التجريبية والضابطة (ن=٣٠)

المتغير	المجموعة	العدد	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	T	الدلالة الإحصائية
الطول	التجريبية	١٥	١٦٥.٦٦	٧.٩٠٧	٠.٤٣١	٠.٦٦٩٦
	الضابطة	١٥	١٦٤.٦٠	٥.٣٠٢		
الوزن	التجريبية	١٥	٥٦.٩٣	١٣.٠٦	٠.٤٣٧	٠.٥٦٥٧
	الضابطة	١٥	١٦.٥٥	٨.٧١٣		

يتبين من الجدول رقم (١) عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين أفراد المجموعتين التجريبية والضابطة عند مستوى الدلالة الإحصائية ($\alpha \geq$ ٠.٠٥) في متغيرات (الطول، والوزن، والعمر)، مما يدل على تكافؤ مجموعتي الدراسة قبل تطبيق الدراسة.

جدول (٢):

نتائج تطبيق اختبار (Independent Samples T-Test) على درجات أفراد عينة الدراسة تبعاً لمتغيرات الإبداع الحركي والمهارات الأساسية في كرة القدم لأفراد المجموعتين التجريبية والضابطة (ن=٣٠)

المتغير	المجموعة	العدد	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	T	الدلالة الإحصائية
التمرير/ عدد	التجريبية	١٥	٩.٠١	.٧١١	-٠.٧٣	٠.٤٦٧
	الضابطة	١٥	٩.٥٤	٢.٦٩٤		
الجري بالكرة / ث	التجريبية	١٥	٥٢.٢١	٢.٨٠٦	١.٢٦٤	٠.٠٦١
	الضابطة	١٥	٥٠.١٠	٢.٢٧٠		
التصويب بالقدم/ درجة	التجريبية	١٥	١.٠٨١	٠.٩٢٢	٠.٩٣٥	٠.٠٨١
	الضابطة	١٥	١.٠٨	٠.٧٠٦		
الإبداع الحركي	التجريبية	١٥	١.٩١	٢.٧٠٥	-٠.١٣	٠.٨٩١
	الضابطة	١٥	٢.٠١	٠.٨٠٥		

يبين الجدول رقم (٢) عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة الإحصائية ($\alpha \geq$ ٠.٠٥) بين أفراد المجموعتين التجريبية والضابطة في الإبداع الحركي واختبارات المهارات الأساسية في كرة القدم (التمرير، الجري بالكرة، التصويب بالقدم) مما يدل على تكافؤ مجموعتي الدراسة

في هذه المتغيرات قبل إجراء الدراسة.

متغيرات الدراسة.

المتغير المستقل: التدريس باستخدام استراتيجية حل المشكلات.

المتغير التابع:

- نتائج اختبارات أفراد عينة الدراسة على المهارات الأساسية في كرة القدم (التمرير، الجري بالكرة، التصويب بالقدم).
- استجابة أفراد عينة الدارسة على مقياس الإبداع الحركي.

الأدوات والأجهزة المستخدمة في الدراسة.

استخدم الباحثون الأدوات والأجهزة التالية: ساعة توقيت يدوية، ميزان طبي لقياس الوزن، متر معدني لقياس الطول، كرات، حائط، أقماع، استمارات لتسجيل نتائج الاختبارات أفراد عينة الدراسة.

الدراسة الاستطلاعية.

قام الباحثون بإجراء دراسة استطلاعية بتاريخ ٢١-٢٠١٧/١٠/٢٦م لمدة أسبوع قبل تطبيق البرنامج التدريسي باستخدام استراتيجية حل المشكلات على (٨) طلاب من الصف السابع الأساسي مدرسة اللاتين في محافظة عجلون (لعدم وجود عدد كافي من طلاب الصف الثامن لعمل الدراسة الاستطلاعية)، وذلك للتعرف على مدى مناسبة المكان لتنفيذ تجربة واختبارات الدراسة، والتأكد من فهم الطلبة لاستراتيجية التدريس بطريقة حل المشكلات، والتعرف إلى المشكلات التي قد تواجهه الباحثون أثناء تنفيذ الدراسة.

مقياس مستوى الإبداع الحركي.

لقياس درجة الإبداع الحركي استخدم الباحثون المقياس الذي أعدته الشمايلة (٢٠١٦م) والمكون من (٤٠) فقرة والملحق رقم (٣) يوضح المقياس الذي تم اعتماده، وقد حصل على درجات ثبات وصدق عالية في البيئة الأردنية. تكون سلم الإجابة على فقرات المقياس من خمس درجات وفق مقياس ليكرت الخماسي وعلى النحو التالي: أتفق بشدة (٥)، اتفق (٤)، أتفق بدرجة متوسطة (٣)، لا أتفق (٢)، لا أتفق بشدة (١).

اختبارات المهارات الأساسية في كرة القدم.

لتحديد اختبارات المهارات الأساسية في كرة القدم (التمرير، الجري بالكرة، التصويب بالقدم) قام الباحثون بالاطلاع على العديد من المراجع العلمية المتخصصة في كرة القدم، وكذلك الاطلاع على الدراسات السابقة المرتبطة بالدراسة الحالية، حيث قام الباحثون باختيار الاختبارات المهارية التي تتناسب مع طبيعة الدراسة وأفراد العينة.

الصدق.

قام الباحثون بالتأكد من صدق مقياس الإبداع الحركي واختبارات المهارات الأساسية في كرة القدم باستخدام صدق المحتوى، وذلك بعرضهما على عدد من الخبراء في مجال القياس والتقويم وطرق التدريس ولعبة كرة القدم ملحق رقم (٤) يبن أسماء الأساتذة المحكين، لمعرفة آرائهم حول المقياس والاختبارات المستخدمة في الدراسة، ومدى مناسبتها للبيانات والمعلومات المراد قياسها، وقام الباحثون بأخذ ملاحظات الخبراء وإجراء التعديلات المقترحة، حيث أنهم أجمعوا صدق المحتوى لهذه الاختبارات بمعنى أن الاختبارات تقيس ما وضعت من أجله.

معامل الثبات.

لإيجاد معامل ثبات لاختبارات الدراسة استخدم الباحثون طريقة تطبيق الاختبار وإعادة تطبيقه على عينة قوامها (٨) طلاب من خارج عينة الدراسة الأصلية، وتم إيجاد معامل الارتباط بين التطبيقين الأول والثاني وكانت الفترة الزمنية بين التطبيقين (٧) أيام، والجدول (٣) يوضح معاملات الثبات بطريقة الإعادة (Test R. test).

جدول (٣):

معاملات ثبات الإعادة لجميع اختبارات الدراسة

الاختبار	معامل الارتباط
التمرير	٠.٨٧
الجري بالكرة	٠.٨٤
التصويب بالقدم	٠.٨١
الإبداع الحركي	٠.٨٣

يظهر من الجدول (٣) أن معاملات الثبات لاختبارات الدراسة تراوحت بين (٠.٨١-٠.٨٧) وهي قيم مقبولة لأغراض تطبيق الدراسات العلمية.

الوحدات التعليمية المقترحة للجزء التطبيقي:

لإعداد الوحدات التدريسية الخاصة باستراتيجية حل المشكلات قام الباحثون بمراجعة للمصادر العلمية والدراسات المتعلقة باستراتيجيات التدريس كدراسة ذيابات (٢٠١١م) ودراسة السعودي وآخرون (٢٠٠٧م) ودراسة البياتي (٢٠١٢م) وفي ضوء تلك الدراسات قام الباحثون ببناء البرنامج التدريسي باستخدام حل المشكلات. وقد راع الباحثون عند تصميم البرنامج أن يكون الأسبوع الأول بسيطاً من حيث شدة التعلم حتى تتاح الفرصة للطلبة لتفهم كيفية استخدام استراتيجية التدريس المستخدم في الدراسة، استمر تطبيق الدراسة لمدة (٤) أسابيع، بواقع ثلاث وحدات تدريسية في الأسبوع، وبزمن إجمالي بلغ (٥٠) دقيقة للوحدة التعليمية الواحدة، تم توزيع زمن الدرس على النحو الآتي (١٠) دقائق للإحماء والتمرينات البدنية، و(٣٠) دقيقة للجزء الرئيسي، و(١٠) دقائق للجزء الختامي. ثم قامت الباحثة بتصميم الوحدات التدريسية الخاصة باستراتيجية حل المشكلات لتعلم المهارات الأساسية في كرة القدم وتطوير الإبداع الحركي، وقد تم توزيع وحدات التدريس على فترة التطبيق كالآتي:

الأسبوع الأول: تعليم الطلاب مهارة التمرير بكرة القدم (٣) وحدات تعليمية.

الأسبوع الثاني: تعليم الطلبة مهارة الجري بالكرة (٣) وحدات تعليمية.

الأسبوع الثالث: تعليم مهارة التصويب بالقدم (٣) وحدات تعليمية.

الأسبوع الرابع: مراجعة للمهارات الأساسية وكذلك التدريب على المهارات من خلال الربط بين المهارات الأساسية ومن ثم ممارسة المهارات من خلال لعبة جماعية.

آلية تطبيق استراتيجية حل المشكلات.

- الإحماء العام والخاص اللازم للفعالية.
- تقديم المشكلة الرئيسة للطلاب على هيئة مشكلات فرعية بعد شرح المهارة المقررة.
- الطرح على الطلاب سؤالاً واحداً محدداً خشية أن يشتت تفكيرهم بأكثر من سؤال.
- إعطاء المجال أمام الطلاب للأداء للقيام بالعمليات العقلية، والعلمية كالملاحظة، والمقارنة، والاستنتاج، والتحليل للتوصل إلى الحل المناسب.
- التدرج بالأسئلة من السهل إلى الصعب ومن البسيط إلى المركب.

- استخدم المصطلحات السهلة والمفهومة التي تنسجم مع مستوى وقدرات الطلاب.
- يقوم كل طالب بمفرده بوضع التسلسل الحركي لكل مشكلة فرعية.
- يخضع الطالب كل مشكلة للتجربة من خلال متغيرات الزمن والمكان والإيقاع الحركي حتى يصل إلى الحل.
- التجوال بين الطلاب لتقديم مساعدات فردية على شكل مزيد من الأسئلة والتحديات مع تقديم التعزيز والثناء على الأداء.
- يقوم الطلاب بتجميع حلول المشكلات الفرعية لكلي يصل كل طالب إلى حل إلى المشكلة الرئيسة التي تم تقديمها.

والملحق رقم (١) يوضح نموذج لوحدة تعليمية باستخدام استراتيجية حل المشكلات.

البرنامج التعليمي للمجموعة الضابطة.

قام الباحثون بتطبيق البرنامج التعليمي للمجموعة الضابطة حيث أنها كانت تقوم بتطبيق البرنامج التعليمي نفسه للمجموعة التجريبية وتحت الظروف نفسها. وبطريقة الدرس الاعتيادية. ويشترك برنامج المجموعة الضابطة مع برنامج المجموعة التجريبية في زمن الوحدة، عدد الوحدات التعليمية في الأسبوع، وفترة تطبيق البرنامج، ومكونات الوحدة التعليمية من حيث أجزاء الوحدة، ومحتوى الوحدة.

إجراءات الدراسة.

قام الباحثون بالإجراءات الآتية:

١- الحصول على كتاب من كلية التربية الرياضية/ جامعة اليرموك موجهة إلى إدارة مدرسة اللاتين لتسهيل مهمة الباحثون لإجراء وتطبيق الدراسة على طلاب المدرسة.
٢- تحديد عينة الدراسة والرجوع إلى منهاج وزارة التربية التعليم للمساعدة في هذا الغرض.
٣- استخدام استراتيجيات التدريس المقترحة، وإيجاد الصدق والثبات لهما.
٤- الاجتماع مع أفراد عينة الدراسة، والشرح لهم أهمية الدراسة.
٥- تطبيق الاختبار القبلي على أفراد المجموعتين التجريبية والضابطة.
٦- قام الباحثون بتطبيق استراتيجية حل المشكلات على المجموعة التجريبية، والاعتيادية على المجموعة الضابطة.

٧- تم تطبيق الاختبار البعدي على المجموعتين بعد الانتهاء من التطبيق باستخدام الاستراتيجية قيد الدراسة.

٨- تسجيل نتائج الاختبارات المهارية على الاستمارات الخاصة المعدة لهذه الغاية.

تجربة الدراسة الأساسية.

بدأت التجربة يوم ٢٠١٧/١١/٤م الموافق السبت وانتهت يوم ٢٠١٧/١١/٣٠م الموافق الخميس وتم إجراء الاختبارات البعدية يوم السبت الموافق ٢- ٢٠١٧/١٢/٧م من قبل الباحثون وبالظروف نفسها التي تم إجراء الاختبارات القبلية فيها.

المعالجات الإحصائية.

لغرض تحقيق أهداف الدراسة وللإجابة عن أسئلة الدراسة والتحقق من فرضياتها تم جمع البيانات التي تم الحصول عليها وإدخالها إلى برنامج التحليلات الإحصائية SPSS، وتحليلها بناءً على نوع السؤال، ففي الفرضية الأولى قام الباحثون باستخدام اختبار (ت) للعينات المرتبطة (Paired Sample T-Test) للمقارنة بين الأوساط الحسابية للاختبارات القبلية والبعدية لمتغيرات الدراسة، كما قام الباحثون للإجابة على الفرضية الثانية باستخدام اختبار (ت) للعينات المستقلة (Independent Sample T-Test) للمقارنة بين الأوساط الحسابية للمجموعتين الضابطة والتجريبية تبعاً لمتغيرات الدراسة.

عرض النتائج مناقشتها.

أولاً: عرض ومناقشة النتائج المتعلقة بالفرضية الأولى والتي نصت على: "توجد فروق دالة إحصائياً عند مستوى الدلالة ($\alpha \leq$ ٠.٠٥) بين القياس القبلي والبعدي لأفراد المجموعة التجريبية التي استخدمت استراتيجية حل المشكلات في تعلم بعض المهارات الأساسية بكرة القدم (التمرير، الجري بالكرة، التصويب بالقدم) والإبداع الحركي لدى طلاب مدرسة اللاتين في محافظة عجلون ولصالح القياس البعدي.

وللإجابة على هذه الفرضية تم استخدام المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية واختبار (Paired Samples Test) لدلالة الفروق بين القياسين القبلي والبعدي لأفراد المجموعة التجريبية والجدول رقم (٤) يبين ذلك:

جدول (٤):

المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية واختبار(ت) بين الاختبارين القبلي والبعدي لأفراد المجموعة التجريبية على المهارات الأساسية بكرة القدم والإبداع الحركي

المهارات	المجموعة التجريبية	العدد	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	قيمة (t)	الدلالة الإحصائية
التمرير/عدد	قبلي	١٥	٩.٠١	٠.٩٦٣	-١٦.٢٨	٠.٠٠٠
	بعدي	١٥	١٤.٢٠	٠.٧٧٢		
الجري بالكرة /ث	قبلي	١٥	٥٢.٢١	٠.٧٢٥	٣٢.١٤٧	٠.٠٠٠
	بعدي	١٥	٤٣.١٠	٠.٨٤٢		
التصويب بالقدم/ درجة	قبلي	١٥	١.٨١	٠.٨٤١	-٢.٢٦٦	٠.٠٣١٣
	بعدي	١٥	٢.٥٨	١.٠١٢		
الإبداع الحركي	قبلي	١٥	١.٩١	٠.٩٠٢	-٥.٦٨٣	٠.٠٠٠
	بعدي	١٥	٣.٨١	٠.٩٢٩		

قيمة (ت) الجدولية: ٢.١٦.

يبين الجدول رقم (٤) قيم المتوسط الحسابي، والانحراف المعياري، وقيمة (ت) المحسوبة بين القياسين القبلي والبعدي لأفراد المجموعة التجريبية، على بعض المهارات الأساسية لكرة القدم (التمرير، الجري بالكرة، التصويب بالقدم). والإبداع الحركي، حيث كانت قيمة (ت) المحسوبة على التوالي (-١٦.٢٨، ٣٢.١٤٧، -٢.٢٦٦، -٥.٦٨٣) وكان مستوى الدلالة (٠.٠٠٠) وجميع هذه القيم دالة إحصائياً عند مستوى الدلالة الإحصائية ($\alpha \leq$ ٠.٠٠٥). ويعزو الباحثون الفروق بين القياسين القبلي والبعدي ولصالح القياس البعدي في المهارات السياسية في كرة القدم (التمرير، الجري بالكرة، التصويب بالقدم)، إلى استخدام استراتيجية حل المشكلات له تأثير إيجابي في تحسين مستوى أداء المهارات من الناحية الأداء الفني، حيث أن أتباع هذه الاستراتيجية في تدريس طلاب الصف الثامن ساعد على اكتساب العديد من المعلومات والمهارات من خلال التجريب للعديد من البدائل الحركية ثم اختيار البديل المناسب والذي يلبى الهدف من الأداء الحركي للتمرين، مما يعطى مساحة واسعة من التعلم بالاعتماد على الفهم والإدراك للمعلومات والمهارات التي يستقبلها الطالب من المدرس من خلال التجريب الفعلي لها وإيجاد العلاقات المختلفة بين تلك المعلومات والمهارات عن طريق الخبرة الشخصية والجهد الذاتي. وهذا ما أكده الزعبي في دراسته (٢٠١٤م) التي لخصت إلى أن الخطوات المتبعة في استراتيجية حل

المشكلات يساعد الطالب في الكشف عن الجوانب غير المنظورة للمشكلة، ويبدأ الطالب بالعمل على إصلاح الخطأ كلما ظهر أثناء التنفيذ، أما بالنسبة للخطوات المتبعة في حل المشكلة الحركية فأن الطالب يتعلم في مجال التربية الرياضية عن طريق الخبرات المخططة لحل المشكلة الحركية، وكيفية السيطرة على كثير من الحركات التي يتحرك بها جسمه، إذ تشكل حركته في حدود المشكلة بأساليب ذات معنى تؤدي إلى إشباع رغبته في الاستخدام الناجح لجسمه وتحسين ثقته بنفسه، ويتدرج المدرس في تصميم المشكلة الحركية المناسبة للمهارات من تصميم المشكلة الواحدة إلى تصميم سلسلة من المشكلات. وتتفق هذه النتائج مع نتائج دراسة كل من دراسة الزعبي (٢٠١٤م) ودراسة ذيابات (٢٠١١م) ودراسة السعودي وآخرون (٢٠٠٧م). التي أشارت جميعها إلى فاعلية استراتيجية حل المشكلات على تعلم المهارات الرياضية.

كما يعزو الباحثون الفروق بين القياسين القبلي والبعدي ولصالح القياس البعدي في مستوى الإبداع الحركي إلى أن العمل باستراتيجية حل المشكلات له غرض أساسي هو تنمية السلوك المحفز لمعرفة الأشياء الجديدة والغريبة في ذهن الطالب، وبالتالي فإن تعلم المهارات الأساسية في كرة القدم يعد متطلباً تعليمياً جديداً عند الطلاب، وذلك يدفعهم إلى حب التعرف على جميع تفاصيل الأداء الخاصة بالمهارة، وذلك من خلال عرض الكثير من البدائل الحركية على الطلاب لمحاولتهم التجريب لها للوصول إلى البديل المناسب أو الأداء المناسب للموقف التعليمي، وبالتالي فإن الطالب يكتشف تفاصيل الأداء بنفسه ويدرك الفرق بين الأداء السليم والأداء الخاطئ مما يساعده على التعلم بشكل أفضل وبصورة ذاتية تراعى الفروق الفردية بين الطلاب، وتدعم هذه الاستراتيجية القدرة على الإبداع من خلال التعديل والتغير في بعض الحركات والتمرينات حتى تتناسب مع قدرات الطلاب في امكانية تطبيقها وكذلك ترتيب الأدوات وتنظيمها بطريقة تتناسب وطبيعة الحركة أو التمرين، وكذلك الاعتماد في كثير من الأحيان على التمرينات التي تستلزم القدرة على التفكير الإبداعي في انجازها، كل ذلك أدى إلى تنمية القدرة على الإبداع الحركي كأحد محاور استراتيجية التدريس المتبعة، وهذا ما أكدته الشمايلة (٢٠١٥م) في أن استراتيجية حل المشكلات تركز على ذاتية الطالب في الحصول على المعرفة والمعلومات، وتجعل من الطالب محوراً أساسياً في التعليم، وتراعي الفروق الفردية بين الطلاب، لتصل مستويات مختلفة من التفكير الإبداعي، من خلال تنمية القدرة على إيجاد استجابات مبتكرة، فالإبداع الحركي بمكوناته الأساسية (الطلاقة، المرونة، الأصالة وحل المشكلات) لا يظهر دون وجود عوامل مؤثرة في إبراز هذه المكونات، وهذا يتفق مع طبيعة استراتيجية حل المشكلات ومراحلها المتسلسلة للوصول إلى أفضل النتائج. وتتفق نتائج هذه الدراسة مع نتائج دراسة كل من

المومني والمومني (٢٠١٦م)، ودراسة شديفات (٢٠١٥م)، الزعبي (٢٠١٤م)، البياتي (٢٠١٢م) التي أشارت في نتائجها إلى فاعلية استراتيجية حل المشكلات على تطوير الإبداع الحركي.

ثانياً: عرض ومناقشة النتائج المتعلقة بالفرضية الثانية والتي نصت على: "توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة ($\alpha \leq$ ٠.٠٥) بين أفراد مجموعتي الدراسة (التجريبية والضابطة) على تعلم بعض المهارات الأساسية بكرة القدم (التمرير، الجري بالكرة، التصويب بالقدم) والإبداع الحركي لدى طلاب مدرسة اللاتين في محافظة عجلون ولصالح المجموعة التجريبية".

وللإجابة عن هذا السؤال تم استخدام المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية واختبار (Independent Samples T-Test) لدلالة الفروق بين القياسين البعدي ولكلا المجموعتين التجريبية والضابطة والجدول رقم (٥) يبين ذلك:

جدول (٥):

المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية واختبار(ت) بين الاختبارين القبلي والبعدي لأفراد المجموعة التجريبية على المهارات الأساسية بكرة القدم والإبداع الحركي

المهارات	المجموعة التجريبية	العدد	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	قيمة (t)	الدلالة الإحصائية
التمرير/عدد	تجريبية	١٥	١٤.٢٠	٠.٩٤٦	٥.٤٨٠	٠.٠٠٠
	ضابطة	١٥	١٢.٣٠	٠.٩٥٣		
الجري بالكرة /ث	تجريبية	١٥	٤٣.١٠	٠.٩٧٣	-٩.٦٣	٠.٠٠٠
	ضابطة	١٥	٤٦.٥١	٠.٩٦٦		
التصويب بالقدم/درجة	تجريبية	١٥	٢.٥٨	٠.٩٠٧	٢.٤٢٦	٠.٠٤٥
	ضابطة	١٥	٢.١٠	٠.٩٣٧		
الإبداع الحركي	تجريبية	١٥	٣.٨١	٠.٩٤٤	٢.٦٤٣	٠.٠١٣
	ضابطة	١٥	٢.٩٠	٠.٩٤٢		

قيمة (ت) الجدولية: ٢.١٦.

يبين الجدول رقم (٥) قيم المتوسطات الحسابية، والانحرافات المعيارية، وقيمة (ت) المحسوبة بين القياس البعدي، لأفراد مجموعتي الدراسة (التجريبية والضابطة)، أن قيم (ت) على تعلم بعض المهارات الأساسية لكرة القدم (التمرير، الجري بالكرة، التصويب بالقدم). والإبداع الحركي، كانت قيمة

(ت) المحسوبة على التوالي: (٥.٤٨٠، ٩.٦٣-، ٢.٤٢٦، ٢.٦٤٣)؛ أي أنه توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين أفراد المجموعة التجريبية وأفراد المجموعة الضابطة في الاختبارات البعدية ولصالح المجموعة التجريبية. ويعزو الباحثون تفوق أفراد المجموعة التجريبية على أفراد المجموعة الضابطة في الاختبارات البعدية إلى أن استراتيجية حل المشكلات تعتبر من الاستراتيجيات الناجحة في إعطاء الطالب قدرة أكبر من الاستراتيجيات الأخرى نحو الاعتماد على استخدام القدرات العقلية للطالب وهذا ما ميزه عن الاستراتيجيات الأخرى، حيث أن استراتيجية حل المشكلات تتيح الفرصة أمام الطالب الاعتماد على مداركه العقلية. وهذا ما أشار إلية (Mosston & Ashworth, 2002) إذ أن استراتيجية حل المشكلات من الاستراتيجيات الحديثة والتي تمنح الطالب حرية العمل والتفكير والوصول إلى النتائج لحل المشكلة المطلوبة ومن ثم الوصول إلى الأداء الصحيح، ولأن هذه الاستراتيجية تمنح الطالب كذلك الاستقلالية واتخاذ القرارات التي تنتقل من المعلم إلى الطالب عند التدريس باستراتيجية حل المشكلات وبالتالي فإنّ هذه القرارات تمنح الطالب صلاحيات واسعة لا توافرها الاستراتيجيات المباشرة، وهذا مما يساعد على تحسين الأداء المهاري للطلاب كما يرجع الباحثون أسباب تقدم أفراد المجموعة التجريبية والتي استخدمت استراتيجية حل المشكلات عن المجموعة الضابطة التي استخدمت الاستراتيجية الاعتيادية إلى أنها زادت من تفكيرهم وعززت دافعيتهم نحو التعلم، وزادت كذلك من نشاطهم الذهني. بينما الاستراتيجية الاعتيادية والتي استخدمتها المجموعة الضابطة، لم تراعى الفروق الفردية بين الطلاب كما أنها لا تعطى المدرس الفرصة لتوصيل التغذية الراجعة للطلاب كاملة، وذلك لأن الوقت المخصص للتعليم لا يتسع إلى ذلك وقد يكون هو أحد العوامل التي لا تساعد على التحسن والتطور في الأداء المهاري.

كما يرى الباحثون أن استراتيجية حل المشكلات شجعت أفراد المجموعة التجريبية من خلال قيام المعلم بتقديم اقتراحات على شكل أسئلة، وقيام الطالب بإيجاد العلاقات عن طريق جهده الذاتي وخبرته الشخصية في حل المشكلة التي يتعرض لها وليس عن طريق الاستجابة للمعلومات التي يتلقاها مباشرة من المدرس، كما أن استراتيجية حل المشكلات ساعدت أفراد المجوعة التجريبية على توسيع مدارك أفراد المجموعة التجريبية وإثارة تفكيرهم وجعلهم ايجابيين أكثر إذا ما قورنت نتائجهم بنتائج أفراد المجموعة الضابطة. وتتفق نتائج هذه الدراسة مع نتائج دراسة كل من المومني والمومني (٢٠١٦م)، ودراسة شديفات (٢٠١٥م)، الزعبي (٢٠١٤م)، البياتي (٢٠١٢م) التي أشارت في نتائجها إلى فاعلية استراتيجية حل المشكلات على تطوير الإبداع الحركي.

الاستنتاجات.

وفي ضوء أهداف الدراسة وفرضياتها والمعالجات الإحصائية وتحليل النتائج، توصل الباحثون إلى الاستنتاجات التالية:

١- التدريس باستراتيجية حل المشكلات له تأثير فعال على المهارات الأساسية في كرة القدم (التمرير، الجري بالكرة، التصويب بالقدم) والإبداع الحركي لدى طلاب مدرسة اللاتين في محافظة عجلون.

٢- تفوق أفراد المجوعة التجريبية التي استخدمت استراتيجية حل المشكلات على أفراد المجموعة الضابطة التي استخدمت الدرس الاعتيادية في درجة الإبداع الحركي والمهارات الأساسية في كرة القدم (التمرير، الجري بالكرة، التصويب بالقدم) لدى طلاب مدرسة اللاتين في محافظة عجلون.

التوصيات.

من خلال عرض النتائج ومناقشتها، يوصي الباحثون بالآتي:

١- استخدام استراتيجية حل المشكلات في تدريس المهارات الرياضة، وخاصة المهارات الأساسية في كرة القدم وتشجيع معلمي التربية الرياضية على استخدامها.

٢- عقد ورشات عمل لمعلمي التربية الرياضية في المدارس الحكومة والخاصة حول استراتيجيات التدريس بما فيها استراتيجية حل المشكلات.

٣- استخدام استراتيجية حل المشكلات والذي يتناسب مع احتياجات ورغبات الطلاب وينمى قدرتهم على الإبداع والمشاركة الايجابية في العملية التعليمية في مختلف الأنشطة الرياضية.

قائمة المراجع.

المراجع العربية.

١- بطرس، وعد رحيم (٢٠١١م). "تأثير أسلوب حل المشكلات باستخدام العاب الكرات في تطوير بعض الحركات الأساسية بعمر (٩) سنوات للبنين"، **مجلة كلية التربية الرياضية**، جامعة بغداد، المجلد الرابع والعشرون، العدد الثاني، ص٢٧٨-٣١٣.

٢- البكر، رشيد بن نوري (٢٠١٢م). "أثر أسلوب حل المشكلات في تنمية القدرات الإبداعية لدى تلاميذ الصف السادس الابتدائي"، **مجلة العلوم الإنسانية والاجتماعية**، العدد (٤٥)، المجلد (٢٣)، ص٥٩-٨٤.

٣- البياتي، وسام (٢٠١٣م). **تأثير استخدام حل المشكلات لذوي المجال (التأملي مقابل الاندفاعي)**

في تطوير بعض القدرات العقلية والنواحي الخططية للطلاب بكرة القدم، رسالة دكتوراه غير منشورة، كلية التربية الأساسية، جامعة بابل، العراق.

٤- الحارثي، إبراهيم محمد (٢٠٠٠م). **تدريس العلوم بأسلوب حل المشكلات بين النظرية والتطبيق**، (ط١)، الرياض، مكنية الشقري.

٥- الحايك، صادق والخصاونة، غادة (٢٠١٣م). **أثر برنامج تعليمي قائم على الاقتصاد المعرفي لتطوير منهاج الجمباز**، المؤتمر العلمي الخامس للإبداع الرياضي، المجلد (١)، عمان – الأردن.

٦- الحايك، صادق، الطراونة، مقداد (٢٠١٤م). "أثر استخدام استراتيجيات تعليمية على تطور القدرات الإبداعية والمهارية لسباحة الزحف على البطن"، **مجلة اتحاد الجامعات العربية للبحوث والدراسات**، العدد (٢)، مجلد (٣٤)، ص٤٥-٦٩.

٧- حسين، ثائر وعبد الناصر، فخرو (٢٠٠٣م). **دليل مهارات التفكير**، (ط١)، عمان، مكتبة جهينة للطباعة والنشر.

٨- الخصاونة، غادة (٢٠١٠م). **أثر برنامج تعليمي قائم على الاقتصاد المعرفي لتطوير منهاج الجمباز**، أطروحة دكتوراه، غير منشورة، الجامعة الأردنية، عمان – الأردن.

٩- الذيابات، محمد خلف (٢٠١١م). "أثر استخدام حل المشكلات على تحسين أداء بعض مهارات تنس الطاولة لدى طلاب كلية التربية الرياضية بجامعة اليرموك"، **مجلة اتحاد الجامعات العربية**، العدد (٥٧)، المجلد (٢)، ص٤٤١-٤١٥.

١٠- السعودي، عامر والحياني، محمد ونعومي، فادية (٢٠١٤م). **أثر استخدام أسلوب حل المشكلات في تنمية التفكير الإبداعي في الجمناستك الإيقاعي، المستجدات العلمية في التربية الرياضية**، المؤتمر العلمي الثاني، كلية التربية الرياضية، جامعة اليرموك إربد – الأردن.

١١- شديفات، ماجد (٢٠١٥م). **دور استراتيجية حل المشكلات في تدريس مناهج كرة القدم وكرة السلة على مستوى أنواع مختلفة من التفكير والخصائص النفسية لدى الطلبة من وجهة نظر المعلمين**، أطروحة دكتوراه غير منشورة، الجامعة الأردنية، عمان – الأردن.

١٢- سويلم، مها (٢٠٠٥م). تأثير تدريب عقلي لتحسين بعض المهارات النفسية والأساسية للاعبات كرة القدم، **المجلة العلمية لعلوم التربية البدنية والرياضية**، المجلد (٢)، العدد (٥)، ص٢٠٠-٢٤٧.

١٣- الشمايلة، سمر (٢٠١٦م). **تأثير منهاج تعليمي محوسب قائم على استراتيجية حل المشكلات في تعليم بعض مهارات الجمباز وتحسين مستوى التفكير التأملي والإبداع الحركي لدى الطالبات**

في مملكة البحرين، أطروحة دكتوراه غير منشورة، الجامعة الأردنية، عمان – الأردن.

١٤- عبد الرحمن، أيمن ومحمد، عصام (٢٠٠٥م). "فعالية برنامج تعليمي باستخدام الرسوم الفائقة بأسلوبي التدريس مفتوح النهايات والعصف الذهني على تنمية بعض المهارات الحركية والإبداع الحركي لتلاميذ الحلقة الأولى من التعليم الأساسي بمدينة المينا"، **مجلة بحوث التربية الشاملة**، المجلد (١)، العدد (٢٠)، ص٥٨-٧١.

١٥-علوش، لمياء (٢٠١٣م). "تأثير استراتيجية حل المشكلات في تطوير الجوانب المهارية لطلاب كلية التربية الرياضية بالتنس الأرضي"، **مجلة كلية التربية الرياضية**، جامعة بغداد، المجلد (٢٥)، العدد (٣)، ص٣١٨-٣٤٦.

١٦- قنصوه، كامل عبد الحميد (٢٠٠٦م). "أثر استخدام استراتيجيات التعلم التعاوني على مستوى كل من الأداء المهاري والتحصيل المعرفي لبعض مهارات الجمباز لطلاب كلية التربية الرياضية"، **مجلة نظريات وتطبيقات**، الإسكندرية، العدد (٥)، ص١٤٥-١٩٩.

١٧- قوابعة، توفيق (٢٠١٠م). **أثر برنامج تعليمي مقترح لبعض مهارات الجمباز باستخدام استراتيجيات تدريسية حديثة على المستوى المهاري والتفكير الابتكاري لدى تلاميذ المرحلة الأساسية**، أطروحة دكتوراه غير منشورة، الجامعة الأردنية.

١٨- محمود، موفق أسعد، (٢٠٠٩م). **الاختبارات والتكتيك في كرة القدم**، (ط٢)، عمان، دار دجلة.

١٩- منير، أميرة عبد الواحد (٢٠١٠م). التعلم والتعلم الحركي، **المدونات العلمية للأكاديمية الرياضية العراقية، الدراسات والمقالات العلمية الرياضية**.

٢٠- المومني، محمد والمومني، ابتسام (٢٠١٦م). "أسلوب حل المشكلات وأثره في تنمية القدرات الإبداعية لدى طالبات الصف الخامس الأساسي في محافظة إربد"، **مجلة جيل العلوم الإنسانية والاجتماعية**، المجلد (٢)، العدد (٢٦)، ص٢٩-٤٧.

المراجع الأجنبية.

1- Lourson and Davides (2006). Optimizing Training Barograms and Maximizing Performance in Highly Trained Athletes, Sport Medicine, pp296-301.

2- Mosston & Ashworth (2002). Teaching Physical Education, 5th Edi, New York, Benjamin Cummings.

3- Trowbridge, L, Bybee, R. and Powell, J (2000). Teaching Secondary School Science: Strategies for Developing Scientific Literacy. Seventh Edition. New Jersey: An Imprint of Prentice Hall.

ملحق (١)
نموذج لوحدة تدريسية باستخدام أسلوب حل المشكلات

اسم المهارة: تمرير في كرة القدم.

النتاج النفس حركي: يمرر كرة القدم بالاتجاهات مختلفة وبطريقة صحيحة..

النتاج الوجداني: يثق بنفسه خلال تمرير كرة القدم.

النتاج المعرفي: يحلل تمرير كرة القدم بطريقة علمية.

- لدى الطالب خبرة سابقةً في تمرير كرة القدم.
- كل طالب تكون معه كرة قدم يستطيع أن يؤدي بها المهارة.
- تشرح المعلمة استراتيجية حل المشكلات وأهدافه وكيفية التنفيذ واسم المهارة.
- البدء بتقديم المشكلة.
- من يستطيع أداء تمرير الكرة في ثلاثة اتجاهات مختلفة؟

ينتشر الطلاب في الملعب وكل طالب يبدأ في اكتشاف بدائل لتمرير كرة القدم الكرة في مفهوم الاتجاه (الأمام – اليمين، الشمال).

- يجب أن تعطي المعلمة لكل طالب الوقت الكافي.
- تتجول المعلمة بين الطلاب لتقديم التغذية الراجعة.
- من يستطيع أن يؤدي مهارة تمرير المرة الكرة بثلاث أوضاع تشريحه مختلفة؟
- من يستطيع أداء تمرير كرة القدم الكرة من الحركة والثبات؟
- ما هي الأجزاء التي يمكن تحريكها في الجسم أثناء تمرير الكرة؟
- من يستطيع توجيه تمرير الكرة باتجاه المرمى أو طالب أخر؟

ملحق الاختبارات المهارية لكرة القدم

اختبارات المستخدمة في الدراسة:

الاختبار الأول: التمرير.

الهدف من الاختبار : قياس القدرة على التمرير.

الأدوات المستخدمة: حائط، كرات قانونية، ساعة توقيت، صافرة، شريط مرسوم على الأرض على بعد ٦ أمتار من الحائط.

إجراءات الاختبار: يقف الطالب على شريط يبعد عن الحائط (٦) أمتار، وعند سماع إشارة البدء يقوم الطالب بتمرير الكرة على الحائط ضمن المسافة المحددة لمدة ٣٠ ثانية يجب أن تعود الكرة خلف شريط لـ (٦) متر. وللطالب الحرية باختيار أي قدم.

طريقة التسجيل: يحتسب عدد التمريرات بين الطالب والحائط الصحيحة في المدة الزمنية المحددة.

الاختبار الثاني: الجري المتعرج بالكرة.

الهدف من الاختبار: قياس سرعة الجري بالكرة .

الأدوات المستخدمة: كرة قانونية، ساعة توقيت، خمس شواخص.

إجراءات الثالث: وضع الشواخص بشكل مستقيم على أن تكون المسافة بين الشاخص ولأخر (١) متر، وتكون نقطة البداية من مسافة تبعد عن الشاخص الأول (٥) متر، يقوم الطالب بالجري المتعرج بين الشواخص بالكرة والعودة إلى خط البداية.

طريقة التسجيل: يحتسب الزمن الذي يقطع فيه الطالب الاختبار وبالطريقة الصحيحة، يعطى الطالب محاولتين ويحتسب أفضل زمن.

الاختبار الثالث: التصويب بالقدم.

الهدف من الاختبار : قياس دقة التصويب.

الأدوات المستخدمة: خمس كرات قدم قانونية، وشاخص، حبل، مرمى مقسم إلى مناطق محددة.

طريقة الأداء: توزع (٥) كرات على خط منطقة الجزاء المقابل للهدف ويبدأ الطالب بالركض من خلف الشاخص الموجود على قوس الجزاء باتجاه الكره الأولى، فيصوب الكرة ويقوم بالدوران خلف الشاخص، ثم يتوجه للكرة الثانية. وهكذا مع الكرات الخمس، ويكون التصويب أعلى من مستوى الأرض،

وللطالب الحرية باختيار أي قدم، على أن يتم التصويب من الجري.

طريقة التسجيل : تحتسب الدرجة بمجموع الدرجات التي يحصل عليها الطالب من تصويب الكرات الخمس وعلى النحو الآتي:

- يمنح الطالب درجة واحدة إذا دخلت الكرة المرمى المنطقتين المحددتين (١، ٣).
- يمنح الطالب نصف درجة إذا دخلت الكرة في المنطقة المحددة (٢).
- يمنح الطالب صفرا إذا خرجت الكرة خارج المرمى.
- في حالة ارتطام الكرة بالعارضة أو العامود ولم تدخل تحسب للطالب درجة تلك المنطقة المحددة التي ارتطمت بها الكرة (محمود، ٢٠٠٩م).

ملحق مقياس الإبداع الحركي بصورته النهائية

جامعة اليرموك.

كلية الدراسات العليا.

قسم التربية البدنية.

عزيزي الطالب:

إن هذا المقياس هو أداة بحثية لجمع البيانات لغاية البحث العلمي فقط والذي يهدف للتعرف إلى "**تأثير استراتيجية حل المشكلات على بعض المهارات الأساسية بكرة القدم والإبداع الحركي لدى طلاب مدرسة اللاتين في محافظة عجلون**" لذا يرجى منكم الالتزام بأعلى درجات الدقة الممكنة في الإجابة على فقرات وأسئلة هذا المقياس.

ولكم جزيل الشكر

الرقم	الفقرة	أتفق بشدة	اتفق	أتفق بدرجة متوسطة	لا اتفق	لا اتفق بشدة
المجال الأول: المرونة: هي قدرة الشخص على أن يعطى عدد من الاستجابات المنوعة والتي لا تنتمي لفئة واحدة أو مظهر واحد.						
١	أتقبل آراء زملائي وان كانت تختلف مع وجهة نظري عند تعلم مهارات كرة القدم.					
٢	أتقبل توجهات مدرسي أثناء تعلم مهارات كرة القدم وابق دائماً على اتصال معه.					
٣	أطور أدائي باستمرار باستخدام أدوات مختلفة وبديلة.					
٤	أطرح أفكار متنوعة لزملائي عند تعلم مهارات كرة القدم.					
٥	اتبع الحركات الصعبة وغير المألوفة لأحقق التعلم الأمثل للأداء الحركي لمهارات كرة القدم.					
٦	أدرك جيدا معظم المهارات الرياضية وأقدر المواقف التي أتعرض لها.					
٧	أهتم بالاطلاع على جميع المواضيع القانونية والفنية التي تتعلق بمهارات كرة القدم.					
٨	أناقش مع زملائي المشكلات التي تحدث أثناء تعلم مهارات كرة القدم للوصول إلى الحلول المناسبة.					
٩	امتلك إمكانية جيدة على تنظيم أوقات فراغي.					
١٠	أفضل المدرس الذي يمتلك خيارات ويستخدم طرائق جديدة عند تعلم مهارات كرة القدم.					

الرقم	الفقرة	أتفق بشدة	اتفق	أتفق بدرجة متوسطة	لا اتفق	لا اتفق بشدة
المجال الثاني: الحساسية للمشكلات القدرة على اكتشاف المشكلات البسيطة والمعقدة وإمكانية حلها والتعامل معه بمهنية عالية.						
١	اتبع خطوات مبتكرة ومتسلسلة لحل مشكلتي من خلال معرفة النقاط الصعبة أثناء تعلمي مهارات كرة القدم.					
٢	أفضل التعامل مع المشكلات الصعبة والمهارات المركبة أثناء تعلم كرة القدم.					
٣	أفضل استخدم الوسائل التعليمية المساعدة التي تثير اهتمامي للتغلب على مشكلات تعلم مهارات كرة القدم.					
٤	اقضي وقتاً طويلاً بالتفكير بكيفية أداء مهارات كرة القدم.					
٥	أقوم بتصحيح أدائي بنفسي ذاتياً أثناء تعلمي مهارات كرة القدم.					
٦	ابتعد عن المشكلات الحساسية الزائدة مع زملائي ومع المدرسين.					
٧	التفكير العميق يساعدني في حل العديد من مشكلاتي أثناء أداء مهارات كرة القدم.					
٨	أقوم بقراءة الدراسات التي تتعلق في جميع مجالات كرة القدم.					
٩	أحاول تقديم المساعدة لزملائي في تعلم الأداء الفني للمهارات الحركية.					
١٠	أتحسب دائما للظروف الطارئة وأفكر في حلها قبل وقوعها.					

الرقم	الفقرة	أتفق بشدة	اتفق	أتفق بدرجة متوسطة	لا اتفق	لا اتفق بشدة
المجال الثالث: الأصالة تعني أن الشخص المبدع ذو تفكير أصيل أي لا يكرر أفكار الآخرين حيث تكون أفكاره جديدة وغير الشائعة.						
١	لدي القدرة على اختيار ما يناسب إمكانياتي الجسمية والبدنية من مهارات كرة القدم					
٢	أستطيع ابتكار تمارين جديدة أثناء تعلم مهارات كرة القدم					
٣	مستوى الإنجاز في كرة القدم يجذبني.					
٤	أحب البرامج التعليمية والتدريبية المتعلقة بمناهج كرة القدم.					
٥	العديد من الطلاب المبدعين لديهم ميول فطرية.					
٦	أفضل أن أشاهد منافسات كرة القدم على أن اقرأ قصيدة شعرية.					
٧	أحرص على تطبيق الأساليب والمبادئ الأساسية العلمية الحديثة عند تعلم مهارات كرة القدم.					
٨	أفضل قراءة الدراسات المبتكرة والجديدة في كرة القدم.					
٩	ارغب في دراسة قانون كرة القدم متابعته بشكل دوري.					
١٠	شعرت بالسعادة في طفولتي وأنا أمارس مهارات كرة القدم.					

الرقم	الفقرة	أتفق بشدة	اتفق	أتفق بدرجة متوسطة	لا اتفق	لا اتفق بشدة
المجال الرابع: الطلاقة يقصد بها القدرة على إنتاج أكبر عدد من الأفكار الإبداعية، وعلى درجة عالية من تدفق الأفكار وتوليدها.						
١	لدي القدرة على إيجاد أكثر من شكل لأداء مهارات كرة القدم.					
٢	أفضل مدرس كرة القدم الذي يتقبل الحوار والنقاش مع طلبته ويحترم الرأي والرأي الآخر.					
٣	افرح عندما يتقبل المدرس ما اطرحه من أفكار متنوعة في تعليم المهارات كرة القدم.					
٤	اكتب الخطوات الفنية لمهارات كرة القدم مما يساعدني على طرح أفكار جديدة حول تعلمها.					
٥	ارغب أن اسمع، عند اتقاني لأداء مهارات كرة القدم، كلمات مرادفة مثل: شجاع، جرئ، مميز، مبدع.					
٦	استمتع عند أداء المهارات الحركية في كرة القدم بأشكال مختلفة.					
٧	أناقش الموضوعات الخاصة في كرة القدم بأفكار واضحة ومتعددة.					
٨	أطبق خطوات الأداء المهاري في كرة القدم والتي تستند إلى المراجع العلمية.					
٩	أتجنب المواقف التي اشعر بها بالحرج عند تقديم النصح والمشورة لزملائي.					
١٠	ابتكر تمرينات تساعدني على تسريع تعلمي لمهارات كرة القدم.					

أسماء السادة المحكمين.

الاسم	الرتبة	العنوان
عبد الكريم مخادمة	أستاذ	كلية التربية الرياضية، جامعة اليرموك
حسين أبو الرز	أستاذ	كلية التربية الرياضية، جامعة اليرموك
راتب الداود	أستاذ مشارك	كلية التربية الرياضية، جامعة اليرموك
د. محمد أبو الطيب	أستاذ مشارك	كلية التربية الرياضية، الجامعة الأردنية
وصفي الخزاعلة	أستاذ مشارك	كلية التربية الرياضية، جامعة اليرموك
د. خالد الزيود	أستاذ مشارك	كلية التربية الرياضية، جامعة اليرموك
د. حسن العوران	أستاذ مساعد	كلية التربية الرياضية، الجامعة الأردنية
د. محمد مقابلة	أستاذ مساعد	كلية التربية الرياضية، جامعة اليرموك
د. وسيم زيدان	محاضر متفرغ	كلية التربية الرياضية، جامعة اليرموك